



I Jornadas
Técnicas de 
HISPANA

**Cómo participar en Hispana y Europea:
distintas instituciones, distintas visiones**

ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO

- **Toledo** fue reconocida por la UNESCO en 1986 como “**Ciudad Patrimonio de la Humanidad**”.
- Su impresionante patrimonio arquitectónico y artístico tiene su parangón en los ricos fondos documentales y bibliográficos que se conservan en sus archivos y bibliotecas.
- La **difusión** de ese patrimonio es un **objetivo prioritario** de las instituciones toledanas.
- La **Biblioteca de Castilla-La Mancha** es un buen ejemplo en esta tarea.

Nuestro patrimonio no es nuestro. Es de todos.

1. LOS ARCHIVOS PÚBLICOS EN HISPANA



El Portal de Archivos Españoles (**PARES**) se anuncia en web como la principal plataforma de difusión del Patrimonio Histórico Documental Español. Pero en ella solo están presentes los archivos públicos estatales gestionados por el Ministerio de Cultura.

Los demás **archivos públicos**, si queremos participar en Europeana, debemos acudir directamente a **Hispana**, salvo que nuestra Comunidad Autónoma nos ofrezca otra posibilidad.

Juntos somos mejores

2. LOS ARCHIVOS MUNICIPALES EN HISPANA



En los archivos municipales de cierta entidad, junto con sus **fondos y colecciones documentales**, se pueden consultar sus **bibliotecas y hemerotecas especializadas** con obras de **temática local** que no se conservan en otras instituciones más generalistas.

Son publicaciones, por lo general, de tiradas pequeñas y con escasa difusión. Su incorporación a Hispana facilita su utilización por los interesados y ayuda a su conservación.

Además, en los archivos municipales se conserva la mayor parte de nuestro **patrimonio fotográfico**.

El archivo es el menos conocido de los servicios de información pública

3. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO EN HISPANA



Nuestra participación en Hispana se remonta al año **2016**. Al dar de alta nuestro proyecto, promovido por el Ayuntamiento de Toledo, indicábamos que su objetivo era la

Digitalización de los principales documentos generados y conservados por la ciudad de Toledo en su Archivo Municipal (actas, cuadernos de Cortes, bandos...), libros y publicaciones periódicas de la biblioteca especializada, fotografías, carteles,...

En los archivos no solo conservamos documentos

3. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO EN HISPANA



POR QUÉ:

Nuestra presencia en **Hispana** es consecuencia del:

- Apoyo de la corporación municipal (Plan estratégico de Cultura)
- Posicionamiento del Archivo en la web del Ayuntamiento
- Fondos documentales y bibliográficos organizados y descritos
- Recursos personales, económicos y materiales adecuados
- Apuesta profesional por la difusión

Lo que no se conoce no existe. O es como si no existiera.

3. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO EN HISPANA

QUÉ:



En **Hispana** se han recolectado, aportados por este Archivo, más de **31.000 registros** relativos a documentos, libros y folletos, publicaciones periódicas, carteles, grabados, fotografías, mapas...

Entre los **documentos de archivo** podemos destacar:

- Cuadernos de las Cortes castellanas (1346-1563)
- Privilegios rodados de la ciudad de Toledo (1136-1480)
- Libros del registro civil y padrones de habitantes (1625-1915)
- Libros de precios de alimentos (1659-1813)
- Bandos, proclamas y manifiestos (1609-Hoy)

Los documentos de archivo son originales y únicos

3. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO EN HISPANA

CÓMO:



La digitalización la realizamos con nuestros propios equipos y personal. **No externalizamos.** En cada proyecto podemos adoptar criterios distintos en razón al tipo de material y a su estado.

La descripción es una tarea que asumimos los técnicos del Archivo. **No somos bibliotecarios.** Somos archiveros.

La normalización de registros, y su adecuación a los requisitos de Hispana y Europea, es obra de la empresa **Cran Consulting.**

El control de las descripciones y de los ficheros digitales lo llevan a cabo los **responsables de Hispana en el Ministerio.**

Lo importante no es saberlo todo sino saber quien lo sabe

3. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO EN HISPANA

UN EJEMPLO:



Destacamos: El ***Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo***

- ✓ Entre 1846 y 1941 se editaron 3.603 números (más de 45.000 páginas).
- ✓ La colección digitalizada por el Archivo Municipal y difundida a través de Hispana está formada por 3.601 números. Nos faltarían solo dos no localizados del año 1846.
- ✓ Los ejemplares utilizados en las reproducciones proceden de distintas instituciones toledanas: Archivo Diocesano de Toledo, Archivo de la Catedral de Toledo, Colección Alba, Archivo Municipal de Toledo y varios archivos parroquiales.

Colaborar, compartir, difundir

Resultados

Búsqueda efectuada: Título: **BOLETIN ECLESIASTICO TOLEDO**

Ordenar por: Colección ▲▼ Título ▲▼ Autor/Productor ▲▼ Fecha ▲▼ Relevancia ▼

Seleccionar: Todos Ninguno Ver: Todos Seleccionados Seleccionados: 0

Exportar

« < 1 al 20 de 3601 > » 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 181

▼ Colección

Archivo Municipal de Toledo (3601)

▼ Fecha

1886 (58)

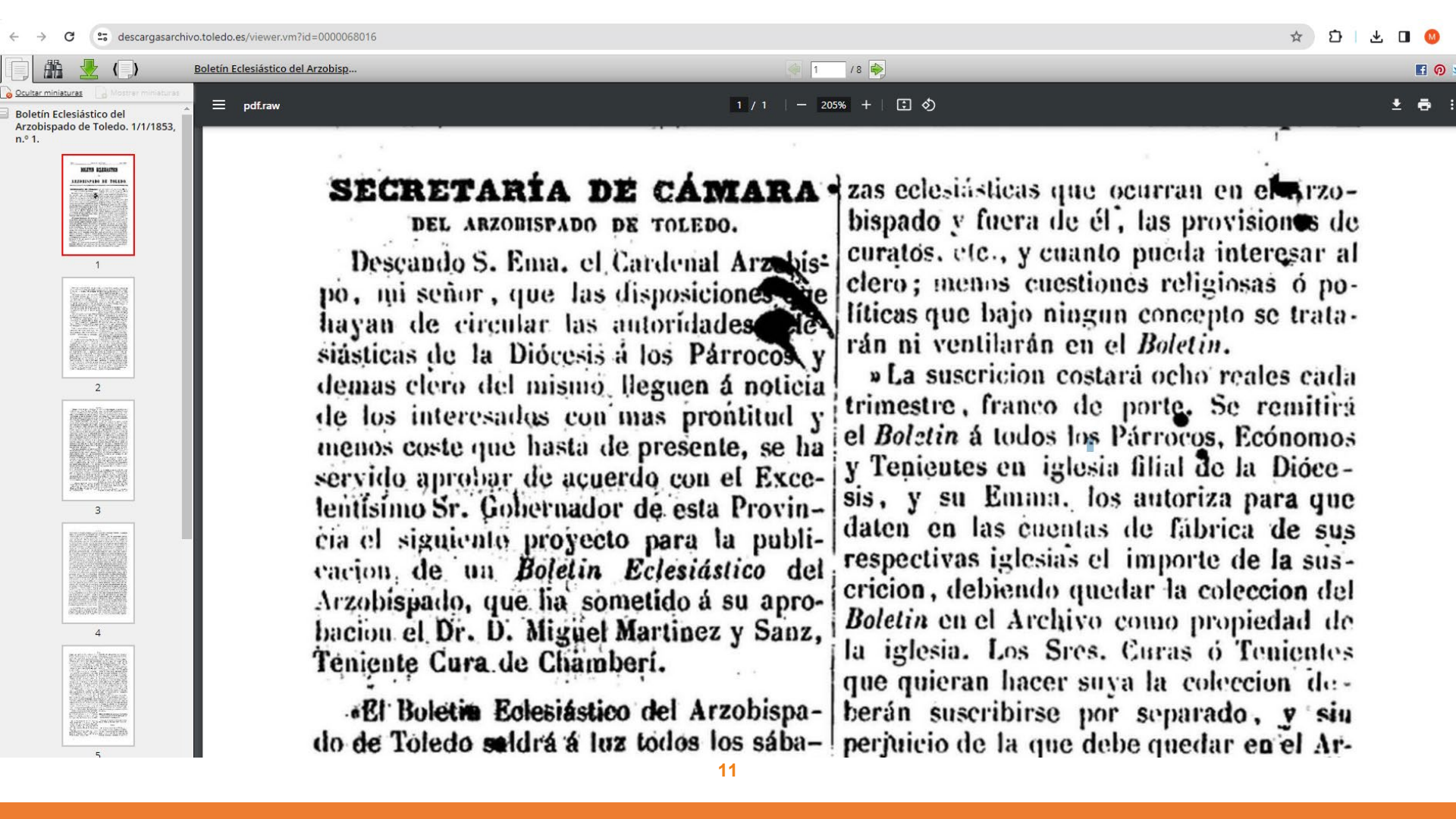
1861 (56)

1865 (56)

1890 (56)

Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo. 1/1/1853, n.º 1.
1853-01-01

Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo. 1/1/1859, n.º 1.
1859-01-01



SECRETARÍA DE CÁMARA

DEL ARZOBISPADO DE TOLEDO.

Desçando S. Ema. el Cardenal Arzobispo, mi señor, que las disposiciones que hayan de circular las autoridades eclesiásticas de la Diócesis á los Párrocos y demas clero del mismo lleguen á noticia de los interesados con mas prontitud y menos coste que hasta de presente, se ha servido aprobar de acuerdo con el Excelentísimo Sr. Gobernador de esta Provincia el siguiente proyecto para la publicacion de un *Boletín Eclesiástico* del Arzobispado, que ha sometido á su aprobacion el Dr. D. Miguel Martinez y Sanz, Teniente Cura de Chamberí.

•El *Boletín Eclesiástico* del Arzobispado de Toledo saldrá á luz todos los sába-


zas eclesiásticas que ocurran en el Arzobispado y fuera de él, las provisiones de curatos, etc., y cuanto pueda interesar al clero; menos cuestiones religiosas ó políticas que bajo ningun concepto se tratarán ni ventilarán en el *Boletín*.

» La suscripcion costará ocho reales cada trimestre, franco de porte. Se remitirá el *Boletín* á todos los Párrocos, Ecónomos y Tenientes en iglesia filial de la Diócesis, y su Ema. los autoriza para que daten en las cuentas de fábrica de sus respectivas iglesias el importe de la suscripcion, debiendo quedar la coleccion del *Boletín* en el Archivo como propiedad de la iglesia. Los Sres. Curas ó Tenientes que quieran hacer suya la coleccion deberán suscribirse por separado, y sin perjuicio de la que debe quedar en el Ar-

3. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO EN HISPANA

OTRO EJEMPLO:


Grabados



HISPANA
ACCESO EN LÍNEA AL PATRIMONIO CULTURAL

Buscar

¿QUÉ ES HISPANA? BÚSQUDA DIRECTORIO DE COLECCIONES



Resultados

Búsqueda efectuada: Cualquier campo: **toledo grabado**

16 Resultados en

Ordenar por: Colección ▲ ▼ Título ▲ ▼ Autor/Productor ▲ ▼ Fecha ▲ ▼ Relevancia ▼

Seleccionar: Todos Ninguno Ver: Todos Seleccionados Seleccionados: 0

Exportar seleccionados ▼

« < 1 al 20 de 1586 > » 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 80

▼ Colección

Archivo Municipal de Toledo	(803)
Hemeroteca Digital (BNE)	(258)
Biblioteca Digital Hispánica	(226)
Red Digital de Colecciones de Museos de España: CER.es (Colecciones en Red)	(86)
Patrimonio Digital Complutense	(43)
Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España	(40)
Archivo de la imagen de Castilla-La Mancha	(18)

- A BUEN JUEZ MEJOR TESTIGO. CUADRO DE D. LUIS MENÉNDEZ PIDAL.
[Madrid] : [Establecimiento tipolitográfico "Sucesores de Rivadeneyra", Impresores de la Real Casa], [1891], 1891
- [A Convent Door, Toledo (San Juan de los Reyes)] [= Una puerta del convento, Toledo (San Juan de los Reyes)] / [John... Lewis, John Frederick (1805-1876)]
[London] : [F.G. Moon Publ., Lith. Hullmandel], [1836], 1836
- A NARROW STREET [= Una calle estrecha].
[New York] : [Harper & Brothers], [1882], 1882

3. EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO EN HISPANA

REFLEXIÓN :



Los archiveros tenemos en Hispana una herramienta magnífica para lograr la máxima difusión de nuestros fondos y colecciones.

Lograrlo no depende tanto de los medios que nos ponga a disposición nuestra institución como del interés que tengamos en hacerlo posible.

Participar en Hispana no nos requiere más conocimientos. Solo es preciso apoyarnos en alguna de la empresas que participarán en la próxima Mesa Redonda.

Si haces lo que siempre has hecho conseguirás lo que siempre has conseguido

SÍ SE PUEDE

Gracias