

[Antes de nada, para editarlo, descárgalo y cópialo en la carpeta de ‘Prácticas’]

Cuaderno digital
REA02. Tras las huellas de los robinsones. Tipos y funciones del texto autobiográfico. El diario

Corresponde a la [página web en HispanaPRO de este recurso educativo abierto](https://hispanapro.cultura.gob.es/rea02/) y recoge las respuestas a las actividades que allí se indican.

ESTE CUADERNO ES ELABORADO POR:

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO:

FECHA:

## **2. ACTIVIDADES**

2.1. MOTIVAR. RETO 1º

Actividad REA02.2.1.1.Contar lo que vemos

**Tarea 02.2.1.1.1.**

¿Te has fijado en el mapa de inicio de la **RUTA GAMIFICADA?** Si es así, lo habrás reconocido. Ahora responde las siguientes cuestiones relacionadas con el mapa:

1. ¿Dónde estás? ¿Dónde has llegado con el barco de la expedición?
2. ¿Por qué se llama así ese lugar?
3. Describe la isla a partir del dibujo que se ofrece.
4. ¿Por qué nuestra expedición “Tras las huellas de los Robinsones” ha atracado allí?

Actividad REA02.2.1.2. La vida en un diario

**Tarea 02.2.1.2.1.**

Accede al libro de Francisco Javier Viana ─que encontrarás en el micrositio [Libros de viajes, exploraciones y descubrimientos](https://bvpb.mcu.es/viajes/es/micrositios/inicio.do)─  [*Diario del viage explorador de las corbetas españolas "Descubierta" y "Atrevida" en los años de 1789 á 1794*](https://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=590873) de la BVPB (utiliza, para ello, el vídeo *Cómo localizar una obra en la BVPB* que encontrarás en [3. Otras secciones](#3_otrassecciones), abajo) y lee las páginas 4 y 5.  Posteriormente, ve alguno de los capítulos de la serie de televisión española protagonizados por Miquel Silvestre titulada *Diario de un nómada*. [*Diario de un nómada*](https://www.rtve.es/play/videos/diario-de-un-nomada/) o lee alguno de los capítulos de la obra homónima que el propio Miquel Silvestre publicó en Plaza y Janés, en 2015.

¿Qué tienen en común ambas obras?

Actividad REA02.2.1.3. Contar lo que otros vivieron. Las historias de náufragos

**Tarea 02.2.1.3.1.**

No es extraño encontrar en diarios y libros de viajes instrucciones y formas de actuar ante situaciones determinadas o sucesos vividos. En el libro *Robinsón Crusoe* (pág. 32), el protagonista, tras naufragar en una isla desierta, escribe un diario relatando las peripecias y desafíos a los que se enfrenta durante los veinticinco años que permanece allí. Ese diario se convierte en un *Manual de supervivencia*. Lee el fragmento del libro que se te ofrece y responde a las preguntas siguientes.

1. Indica qué pasos habría que seguir, según Robinson, para realizar la balsa que le permitiera descargar del barco los recursos útiles para vivir en la isla.
2. ¿Crees que esta información podría servir para otras personas que se hallaran en su misma situación?
3. Escribe en pocas líneas tu *Manual de supervivencia*: qué instrumentos o utensilios serían necesarios, qué actividades o acciones priorizarías, cómo te organizarías…

2.2. RECORDAR. RETO 2º

Actividad REA02.2.2.1. El diario de aventuras y el diario íntimo

**Tarea 02.2.2.1.1**

Al final del capítulo VIII de *Robinsón Crusoe* se nos dice que Robinson se llevó consigo el diario en que había consignado minuciosamente todas sus impresiones a lo largo de los años de vida en la isla.

Escucha el comienzo del audiolibro en el que se reproduce oralmente el texto de la novela.

**Tarea 02.2.2.1.2.**

Lee ahora las páginas 26 y 27 de la obra *Diario de amor:* obra inédita, de Gertrudis Gómez de Avellaneda (te ofrecemos el recorte de dos textos facsímiles).

**Tarea 02.2.2.1.3.**

Ahora contrasta ambos textos y responde las siguientes preguntas. Escribimos las respuestas

1. ¿Cuál de las dos obras pertenece a la literatura autobiográfica? Justifica tu respuesta.
2. ¿Qué finalidad poseen ambos textos?
3. Justifica el tipo de texto en cada caso (recuerda que, aunque en un texto pueda haber varias modalidades, siempre predominan una o dos, en función de la intencionalidad; son: narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos).

2.3. COMPRENDER. RETO 3º

Actividad REA02.2.3.1. Viajar para contarlo

**Tarea 02.2.3.1.1**

Redacta la página de un diario en el que cuentes tu llegada a una isla desierta. Toma como referencia las páginas 23 y 25 de los [*Viajes de Américo Vespucio*](https://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=174076)que podrás encontrar en la BVPB.

Como se trata de una visión personal de lo hecho, escribe el texto de manera subjetiva y utiliza para ello alguno de los procedimientos de modalización textual siguientes:

* Uso de la primera persona gramatical.
* Uso de perífrasis modales: debían de ser… y adverbios modalizadores: probablemente.
* Uso de preguntas retórica.
* Uso de interjecciones y exclamaciones.
* Uso de un léxico valorativo: adjetivos calificativos y valorativos.
* Uso de figuras literarias.

Actividad REA02.2.3.2. Las instrucciones son siempre necesarias

**Tarea 02.2.3.2.1.**

Lee los siguientes fragmentos del libro *Dos años de vacaciones* de Julio Verne e indica a qué tipo de secuencia textual instructiva hacen referencia cada uno: instrucciones o normas, y por qué.

2.4. ANALIZAR. RETO 4º

Actividad REA02.2.4.1. Palabras para contar lo vivido

**Tarea 02.2.4.1.1.**

Como en cualquier libro de Julio Verne, en *Dos años de vacaciones* se mezcla la aventura con una descripción minuciosa de los paisajes o de la fauna con detalles técnicos y eso puede dificultar la comprensión. Lee el siguiente fragmento del *Prólogo* (página 7) y señala todas las palabras cuyo significado desconoces y, tras buscarlas en el diccionario, redacta de nuevo el texto, sustituyendo cada una de esas palabras por otras sinónimas o por enunciados que las hagan comprensible para alguien que, como tú al comienzo de la lectura, pueda no conocerlas. **Escribimos el nuevo texto**

**Tarea 02.2.4.1.2**

En el capítulo segundo del cuaderno segundo de *Dos años de vacaciones* los chicos protagonistas deciden llevar a cabo la construcción de una balsa. Tras leer ese capítulo en el ejemplar del libro de Julio Verne que podemos encontrar en la dirección de la BVPB que indicamos más arriba, vamos a redactar un texto instructivo que permita a otros náufragos la construcción de una barcaza como la que los muchachos protagonistas construyen.

Actividad REA02.2.4.2. Escribir las normas es organizar la vida

**Tarea 02.2.4.2.1**

El ser humano tiene necesidad de poner orden, de organizar su vida en tareas y proyectos. Esa disciplina le hace estar activo y tiene un gran efecto positivo en la mente. Vamos a realizar esta tarea de forma individual. Leemos primero los fragmentos de *Robinsón Crusoe* y *Dos años de vacaciones* que se ofrecen y, tras ello, contestamos las preguntas que se plantean sobre ambas lecturas.

1. ¿En qué consiste la organización del tiempo en cada uno de los textos anteriores?
2. ¿Estás de acuerdo con la idea de que ser organizado es una necesidad para los seres humanos? Razona tu opinión a favor o en contra. Recuerda que un texto argumentativo debe presentar una introducción, un cuerpo argumentativo y una conclusión sobre lo argumentado.

2.5. APLICAR. RETO 5º

Actividad REA02.2.5.1. Redactar las normas es también escribir un texto instructivo

**Tarea 02.2.5.1.1.**

Tras leer el capítulo X y XI, redactaremos un texto normativo que recoja las normas y acuerdos que habría que aprobar para poder regular la actuación de una pequeña comunidad de náufragos.

**Tarea 02.2.5.1.2.**

Tras leer el fragmento en el que los muchachos náufragos de *Dos años de vacaciones* deciden que deben votar un jefe para que dirija la comunidad y observar la foto que se ofrece, responde las siguientes preguntas

1. ¿Crees que podría darse una situación como la narrada por Julio Verne en la actualidad?
2. Contrastamos ese fragmento con la imagen de la derecha. ¿Qué te sugiere?

2.6. VALORAR. RETO 6º

Actividad REA02.2.6.1. Cedemos algo cada uno, para obtener mucho más todos.

**Tarea 02.2.6.1.1.**

Leemos de manera individual los siguientes fragmentos del cap. VI del libro I y cap. I del libro IV de *El contrato social,* de Jean-Jacques Rousseau:

**Tarea 02.2.6.1.2**

Tras formular reflexiones a partir de los textos, las escribimos en el cuaderno.

2.7. CREAR. RETO 7º

Actividad REA02.2.7.1. Creamos un podcast

**Tarea 02.2.7.1.1.**

**1º. Paso**. En gran grupo, responderemos la siguiente pregunta: ¿Cuál es la finalidad del pódcast que vamos a realizar: para inspirar, generar interacción, concienciar, expresar tus sentimientos o sólo informar sobre algo?

**Tarea 02.2.7.1.2**.

**2º Paso.** Aquí se decidirá qué contenidos vamos a tratar. Se trata de hacer una selección de temas de los que nos gustaría hablar y los repartiríamos en los distintos episodios.

**Tarea 02.2.7.1.3**.

**3º Paso.**

Una vez decidido y repartidos los temas, decidiremos el formato de cada episodio: entrevistas, reportajes, tertulias, noticias, lista de recomendaciones, o una combinación de las que más nos gusten. También decidiremos la duración y frecuencia de cada episodio.

**Tarea 02.2.7.1.4.**

**4º Paso.**

Escribiremos los guiones de cada episodio.

Actividad REA02.2.7.2. Un díptico para sintetizarlo todo

**Tarea 02.2.7.2.1**

La expedición “Tras las huellas de los Robinsones” llegó a su fin, tan solo te queda superar la última prueba. Debes elaborar un **DÍPTICO** donde se recojan los puntos más importantes aprendidos en este REA. Este documento servirá a la vez de resumen del pódcast y como elemento que nos ayude a difundirlo

FIN DEL Cuaderno digital REA02: Tras las huellas de los Robinsones