Interfaz de usuario gráfica

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

[Antes de nada, para editarlo, descárgalo y cópialo en la carpeta de ‘Prácticas’ ]

Cuaderno digital REA20. Moraleja y moral

Corresponde a la [página web en HispanaPRO de este recurso educativo abierto](https://hispanapro.cultura.gob.es/rea20) y recoge las respuestas a las Actividades que allí se indican.

ESTE CUADERNO ES ELABORADO POR:

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO:

FECHA:

## **2. ACTIVIDADES**

2.1. MOTIVAR

Actividad REA20.2.1.1.

**Tarea 20.2.1.1.1.**

1. Lo primero que vamos a hacer es formar grupos de 4 personas, a continuación, tenéis que leer las palabras que ha puesto el profesor en la pizarra: literatura, lector, escritor, mensaje, personajes, valores.
2. Ahora, por grupos vais a ir pensando qué creéis que significan esas palabras. Una vez que os hayáis puesto de acuerdo vais a escribirlo en vuestro cuaderno.
3. El profesor va a elegir, por orden alfabético, a un miembro de cada equipo para que diga en voz alta lo que han escrito sobre la primera palabra.
4. Cuando todos los grupos lo hayan leído, el último alumno de la lista deberá anotar en la pizarra la idea que se ha acordado entre todos.

Actividad REA20.2.1.2.

**Tarea 20.2.1.2.** En primer lugar, escucha el cuento de «Roberto el travieso» mientras vas leyéndolo. Fíjate bien en el texto mientras lo escuchas.

Responde a las siguientes preguntas de manera individual:

1. ¿Quién es el lector del cuento?
2. ¿Crees que el escritor nos ha querido transmitir algún mensaje? Justifica tu respuesta.
3. ¿Hay algún personaje en el cuento?

## **2.2. RECORDAR CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Actividad REA20.2.2.1.

**Tarea 20.2.2.1.1.**

1. Lee la fábula de «La zorra y el cuervo». En la ficha de trabajo, debes contestar en el apartado «lo que sé» aquellas características que crees que puede tener una fábula según lo que sabes, para ello puedes apoyarte en la lectura que acabas de hacer.
2. Ahora, en grupos de 4, vais a poner en común las características que cada uno habéis puesto en el apartado «lo que sé» e iréis rellenando el apartado «lo que sabemos» con las ideas que todos habéis ido aportando y que habéis ido acordando entre todos los miembros del grupo.

Actividad REA20.2.2.2. Crucigrama. ¡Vamos a jugar!

**Tarea 20.2.2.2.1.** El profesor repartirá una ficha con el crucigrama propuesto que deberás resolver de manera independiente.

Las palabras que debes utilizar para realizar la actividad serán: chistar, tieso, apetito, herbaje, paraje, graznar, pretensiones, provisiones, atroz y adulación.

**Tarea 20.2.2.2.2.** Ahora en parejas vais a trabajar los contrarios/antónimos de las siguientes palabras vista ya en el crucigrama:

1. Tieso
2. Apetito
3. Atroz
4. Adulación

2.3. COMPRENDER

Actividad REA20.2.3.1. ¡Abre bien los oídos!

**Tarea 20.2.3.1.1.**

1. En primer lugar, vas a escuchar atentamente el audiolibro del cuento *Un halcón que dice verdades* de Saturnino Calleja, que pertenece a la colección de cuentos de Calleja en colores. Esta colección la puedes encontrar en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.
2. Ahora, en parejas, vamos a ordenar las siguientes secuencias del cuento:

Actividad REA20.2.3.2. ¿Es cierto esto que escucho?

**Tarea 20.2.3.2.** ¿Estás preparado para escuchar una fábula especial?

1. En primer lugar, un compañero leerá en alto la fábula «La paloma y la hormiga» del libro de fábulas de Esopo. Escucha atentamente y fíjate en todos los detalles que puedas, tienes que estar muy muy atento.
2. Ahora, el profesor volverá a leer la fábula, pero ¡ojo! este profesor bromista ha hecho unos cambios en la fábula ¿eres capaz de detectarlos?

2.4. ANALIZAR

Actividad REA20.2.4.1. ¡Ha llegado la primavera!

**Tarea 20.2.4.1.1.**

1. En primer lugar, en grupos de 5 personas, vais a dibujar una flor gigante en una cartulina y con otras cartulinas de colores recortaréis unos pétalos grandes. En el centro de la flor, pondréis en grande Cuento vs Fábula y lo decoraréis a vuestro gusto.
2. Cada alumno coge una cartulina del color que quiera y lo recorta en forma de pétalo; previamente, os habéis tenido que poner de acuerdo en qué tipo de flor vais a hacer para que los pétalos tengan la misma forma.
3. Una vez que todos tengan sus pétalos, cada uno debe escribir una de las características de las que se han estado trabajando en los apartados anteriores sobre cuento y fábula. Para no repetiros, primero deberéis acordar qué idea quiere poner cada uno en su pétalo. Por último, decorad la flor como más os guste y pegad los pétalos.
4. ¡Pegad vuestra flor donde os diga el profesor y decorad la clase!

Actividad REA20.2.4.2. ¡Jugamos al escondite!

**Tarea 20.2.4.2.1.**

1. Trabajaremos en grupos de 3-4. Cada grupo debe descubrir qué palabra corresponde a la pista que leemos; escucha al compañero porque entre todos seréis más rápidos.
2. Una vez que tengáis todas las palabras, descubriréis cuál es la palabra oculta. El equipo que primero lo descubra ¡GANA!

Actividad REA20.2.4.3. Palabras agudas, llanas y esdrújulas

**Tarea 20.2.4.3**.

Lee la fábula XXXVIII «El Guacamayo y la Marmota» de las *Fábulas literarias* de Iriarte (pág. 62) mientras escuchas el audiolibro desde el minuto 39:00 hasta el 39:43.

1. Localiza, al menos, una palabra aguda, una llana y una esdrújula y explica qué características tienen esas palabras para que las hayas clasificado así.
2. Ahora elige cuatro palabras que tú quieras agudas, llanas y esdrújulas. De los tres grupos, ¿de cuál te ha sido más difícil seleccionar palabras?
3. Lee en voz alta las siguientes palabras y di si son agudas, llanas o esdrújulas: avergonzado, impresor, animal, hermoso, ridículo.

2.5. APLICAR

Actividad REA20.2.5.1.

**Tarea 20.2.5.1.1.**

Lee el texto y responde si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones, asociando V (verdadero) o F (falso).

1. La palabra “trage” está correctamente escrita
2. No se dice “id al baile” sino “ir al baile”
3. El vestido de muselina es un vestido hecho exclusivamente para el baile.
4. Cuando la madre dice que “lo ha cambiado por el de ángel de la Caridad” quiere decir que ha preferido ayudar a una persona que tener su vestido nuevo.

Actividad REA20.2.5.2. Hablemos de animales

**Tarea 20.2.5.2.1.**

Lee la fábula I «El congreso de los animales» que se encuentra en *Fábulas morales, políticas y literarias: en variedad de metros (1865)* – Blanco Jiménez Ranera, Hilario, s. XIX.

Lee y responde a las siguientes preguntas.

1. Nombra los animales que aparecen en esta fábula.
2. ¿Qué características especiales crees que tienen estos animales para que digamos que el texto es una fábula? Justifica tu respuesta y pon ejemplos.
3. ¿Tiene moraleja esta fábula? Si la respuesta es afirmativa, indica en qué parte de la fábula está situada. ¿Qué crees que quiere enseñar esta fábula?

Actividad REA20.2.5.3. ¡Vamos a escribir bien!

**Tarea 20.2.5.3.1.**

1. Escucha el fragmento una primera vez mientras lo lees; se encuentra en el audiolibro de “*Juan y su gato*”, uno de los Cuentos del famoso Calleja, desde el minuto 6:16 hasta el 6:53.
2. Ahora vuelve a escucharlo y cópialo, teniendo en cuenta las mayúsculas, los puntos y las tildes.
3. Ahora repasa lo que has escrito y comprueba que está correctamente escrito.

2.6. VALORAR

Actividad REA20.2.6.1. Conocemos a distintas Caperucitas

**Tarea 20.2.6.1.1.**

1. Leed en grupos de 3-4 los fragmentos de las tres versiones que tenemos de Caperucita roja y fijaos bien en qué se diferencian.
2. Analizad cómo es Caperucita en cada uno de los cuentos. ¿Podemos decir que se trata del mismo personaje en los tres cuentos? Nombrad las características principales de cada Caperucita y explicad si comparten algunas o si las diferencian. Justificad la respuesta.
3. Leed las versiones completas pinchando en los enlaces que aparecen debajo de cada fragmento. ¿Tienen todas moraleja?
4. Copiad en el cuaderno cuáles son y opinad en grupo qué quieren enseñarnos en cada cuento. Tenéis que poneros de acuerdo, una vez que lo tengáis lo escribís en el cuaderno.
5. Se elige a un representante de cada grupo y lee las respuestas al resto de los compañeros; después, se debate en clase si habéis coincidido o no y por qué.

2.7. CREAR

Actividad REA20.2.7.1. El Conde Niño

**Tarea 20.2.7.1.1.**

1. Primero vas a ver el vídeo del *Romance del conde niño*. Fíjate bien en los dibujos que te ayudarán a entender lo que el romance nos quiere decir.
2. ¡Ahora te toca a ti! Haz una serie de dibujos que representen lo que nos cuentan en este romance. Puedes realizar tantos dibujos como quieras y todos los materiales que te apetezcan utilizar. ¡A crear!

Actividad REA20.2.7.2. ¡Gran fábula colectiva!

**Tarea 20.2.7.2.1.**

1. El profesor reparte una hoja al primer alumno situado en la primera fila.
2. Éste escribe la primera oración de la fábula y doblará el papel de manera que no puedan leerlo los demás.
3. El siguiente alumno lo leerá y escribirá la siguiente oración doblando la hoja para que no puedan leerlo el resto.
4. El tercer alumno solo podrá leer lo que ha escrito su compañero anterior, pero no todo lo demás; y así sucesivamente, hasta el último alumno.
5. Por último, se le entrega el texto al profesor para que lo lea en voz alta. ¡Enhorabuena! Ya tenéis vuestra primera fábula.

FIN DEL Cuaderno digital REA20. Moraleja y moral